

Vychází *Tiché jaro*. Kniha, která začala měnit svět.

Po více než šedesáti letech se kompletního českého překladu konečně dočkalo dílo, které se stalo symbolem, jednou z nejdůležitějších knih celého dvacátého století. Mořská biologka Rachel Carsonová v roce 1962 ve svém *The Silent Spring* poprvé poukázala na to, jak ničivé může být pro ekosystémy průmyslové zemědělství. Látka DDT byla po jejích upozorněních rychle zakázána. Poselství *Tichého jara* je stále aktuální, i když svět je ještě složitější než před šedesáti lety, jak mimo jiné píše ve své předmluvě ke knize biolog a ekolog David Storch.

Rachel Carsonová knihu začala psát v polovině minulého století, když si vědci všimli ničivých důsledků rozprašování DDT a dalších jedů. Během shromažďování podkladů se jako uznávaná biologka dostala i k utajovaným vládním výzkumům. A čím více se s problematikou využívání chemie v zemědělství seznamovala, tím byla zděšenější. Svá alarmující zjištění navíc popisovala nejen přesným, ale i krásným jazykem.

„Nejde tu zdaleka jen o odborný text, ale o knihu s poetickým a filozofickým přesahem, která klade otázky za mnohé ‚zjevené pravdy‘ západní civilizace. Rachel Carsonová byla mimořádná osobnost jako vědkyně, žena i spisovatelka. Napsat knihu, která ohrožovala zisky mocných chemických firem, vyžadovalo notnou dávku odvahy,“ připomíná ekologická ekonomka Naďa Johanisová.

Výsledkem byla kniha, která rozhodně není jen studií o škodlivých vlivech postřiků a o lžích průmyslového zemědělství, ale je i svědectvím o tom, co všechno jsme ochotni ztratit ve prospěch zdánlivého úspěchu. I proto na sebe reakce nenechaly dlouho čekat. Kniha se stala hitem mezi čtenáři v USA i Evropě, vyvolala ale také prudký odpor u společností, které v chemickém průmyslu podnikaly, a u zemědělců, kteří na nich byli závislí. Použití pesticidů se po vydání knihy stalo důležitým politickým tématem. DDT byl v USA zakázán v roce 1972. Rachel Carsonová se toho už bohužel nedočkala, protože roku 1964, pouhé dva roky po vydání své nejslavnější knihy, podlehla rakovině.

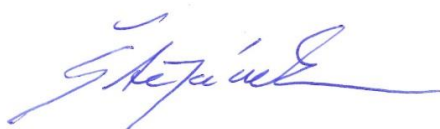
Stihla ale upozornit na problémy, se kterými se potýká moderní společnost dodnes. „Příběh DDT, jeho výroby, zneužívání a nakonec zákazu se velice podobá příběhu glyfosátu v dosud běžně používaném přípravku Roundup. K jeho celosvětovému zákazu ale není třeba, aby někdo napsal novou knihu, stačí si dobře přečíst *Tiché jaro*,“ říká třeba ekolog a politik Mojmír Vlašín.

Tiché jaro vychází jako v pořadí již čtvrtá kniha edice KLIMAX. „Když v roce 1989 odešla s minulým režimem i cenzura, začalo se dohánět kde co — vycházelo zakázané umění i myšlení. Ekologie a environmentální problémy ale jako by zůstaly ve slepé skvrně, pohříchu nejen nakladatelům. Pokud se tedy chceme komplexně věnovat knihám spojeným s environmentální a klimatickou krizí, nemůžeme tuto skvrnu a možná i jistý dluh vůči minulosti ignorovat. A kde jinde začít než u naprosté klasiky nejen oboru, ale celého dvacátého století,“ říká k vydání knihy šéf edice Zdeněk Staszek.

Budu rád, když budete *Tichému jaru* věnovat prostor, jaký si bezesporu zaslouží. V případě, že o ni budete mít zájem, rád Vám ji poskytnu jako recenzní výtisky či recenzní PDF. Samozřejmě to platí i o dalších knihách z naší edice KLIMAX — a nejen o nich.

Za nakladatelství Host s díky za spolupráci

Radek Štěpánek
stepanek@hostbrno.cz
+420 723 877 917

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Štěpánek', written in a cursive style.